



# FERAHNÂKAŞİRAN İLÂHÎ

CEMÎ-İ ENBİYALARDAN

Göfte : Eşrefoğlu Rûmî Hz.

Beste : Cüneyd Kozal

Ueül : Düyek



Ce - mi - i en - bi - ya - lar - dan Mu - ham - med cüm - le - nin şa - hı  
Ku - la - ram ca - ni - mi kur - ban se - nin yo - lu - na ey Ah - med



Yü - zü nû - run - dan al - mış - lar fe - lek - ler şems i - le mâ - hı  
No' - la bir kez yü - zün gör - sem se - her vak - ti se - her gâ - hı



Yü - zü nû - run - dan al - mış - lar fe - lek - ler şems i - le mâ - hı  
No' - la bir kez yü - zün gör - sem se - her vak - ti se - her gâ - hı



Ye - di kat gök - le - ri geç - di ka - dem arş üs - tü - ne bas - dı  
Bu Eş ref oğ - lu Rû - mî nin gü - na - hı çok dü - rür gâ - yet



E - riş - di Kâ - be Kav - sey - ne ta - vâf ey - le - di der - gâ - hı  
Şe - fa - âl kıl - ya Mu - ham - med yü - zün şem - sü ka - mer mâ - hı



E - riş - di Kâ - be Kav - sey - ne ta - vâf ey - le - di der - gâ - hı  
Şe - fa - âl kıl - ya Mu - ham - med yü - zün şem - sü ka - mer mâ - hı

Cemî-i enbiyâlardan Muhammed cümle'nin şâhı  
Yüz-ü nûrundan almışlar felekler şems ile mâhı

Yedi kat gökleri geçdi kadem arş üstüne basdı  
Erişdi Kâbe-Kavsey'n'e tavâf eyledi dergâhı

Kılarım canımı kurban senin yoluna ey Ahmed  
No'la bir kez yüzün görsem seher vakti sehergâhı

Bu Eşrefoğlu Rûmî'nin günâhı çok dürür gâyet  
Şefaât kıl ya Muhammed yüzün şems ü kamer mâhı

TÜRK TASAVVUF MÜSİKİSİ VAKFI

 Cüneyd Kozal